

# Der Tanz ins Glück...



Viertel  
1920

Operette in 3 Akten

von  
Robert Bodanzky und  
Bruno Hardt-Warden

Musik  
von  
Robert Stolz

Da kann man gar nix machen...  
Lied

W. Karczag  
Leipzig-Wien-New-York



# Da kann man gar nix machen . . .

Lied

aus der Operette

## „Der Tanz in's Glück . . .“

von Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden.

Aufführungsrecht  
vorbehalten

Musik von Robert Stolz. Op. 372 b.

*Gemütliches Tempo.* PLATZER.

**Gesang**

1. A-mor hat im Himmel-  
2. Seh ich so ein herzig-

**Klavier**

*mf* *rit.* *mf*

reich ein Ek-kerl, wo die Lie-bes-lich-ter bren-nend steh'n! Zwei und zwei, ein jed's an  
lie - bes Mä-derl, blink und blank wie Frühlings - son-nen-schein, süß und knusprig wie ein

sei - nem Flek-kerl! Ja, das fun-kelt und das strahlt so schön! Selbst der Herrgott weiß nix  
Zwetschkenknö-derl, fällt mir lei - der mei - ne Al - te ein! Ja, wie ich die g'hei-rat'

Copyright 1920 by W. Karczag, Leipzig, Wien, New-York.  
Eigentum des Verlegers für alle Länder. Mit Vorbehalt  
aller Arrangements. In allen Ländern geschützt.  
Sämtliche Rechte für alle Arten von mechanischen Sprech-  
apparaten besitzt die Anstalt für musikalische Rechte  
(Ammre) in Berlin.



von dem Win - kel, denn der hat für so was kei - ne Zeit! A-mor nur, der klei - ne,  
 hab mit Schmerzen, hat Gott A - morsich be - stimmt ge-irrt und zu-sam-men grückt zwei

sü - ße Bin - kel, wal-tet ü-ber Lie-bes - glück und-Leid! Und wenn er mit lä - chelnd  
 fal-sche Ker-zen\_ kannst nix tun, das Un-glück ist passiert! Drum, so lang Du jung und

*rit.* *a tempo*

schlau-em G'sichterl, nä - her rückt ein Licht zum an-der'n Lich-terl, da passiert's dann unten  
 vo - gelfrei bist, wie ein Ausschnitt aus dem gold'nen Mai bist, wünsch ich, daß Dich A-mor

*mf*

auf der Welt, daß ein Herz zum an-der'n sich ge - sellt! Ja! 1-2. Da kann man gar nix  
 im-mer liebt und recht oft die Lichterln z'sammenschiebt! Ja!

*rit.* *p* *Ziemlich langsam.*



ma - chen, das muß halt schon so sein! — Mein Kind, in Him - mels-

sa - chen, da misch' Dich nur nicht drein! — Wenn sich zwei Leu - teln

fün - den, das ist doch kein Mal - heur! — Zählt g'wiß nicht zu den

Sün - den! Denn das kommt nur von o - ben her! — her!

*beim 2. mal die oberen Noten.* 1. rit. 2. rit.

*noch mehr zurückhalten*

*p* *rit.* *pp* *rit. p* *sfz*



# „Der Tanz in's Glück“

Operette in drei Akten von  
Robert Bodanzky und Bruno Hardt-Warden

Musik von  
**ROBERT STOLZ.**

Op. 372.

Für Klavier zu zwei Händen:

netto Mark

Klavierauszug mit beigelegtem Text . . . . . 8.—  
Teuerungszuschlag 200%

Für Gesang und Klavier:

Vollständiger Klavierauszug mit Text . . . . . 16.—  
Nr. 1 (op. 372 a) „Halloh! Was das für Mädeln sind!“ One-step . . . . . 2.—  
„ 2 (op. 372 b) „Da kann man gar nix machen!“ Lied . . . . . 2.—  
„ 3 (op. 372 c) „Ich hab' kein Geld!“ One-step und Lied . . . . . 2.—  
„ 4 (op. 372 d) „Einmal im Mai . . .“ Walzerlied . . . . . 2.—  
„ 5 (op. 372 e) „Heut' geht's los!“ Marschlied . . . . . 2.—  
„ 6 (op. 372 f) „Wenn es Zehn wird, geht man nicht zu Bett!“ Marschlied . . . . . 2.—  
„ 7 (op. 372 g) „Kleine Mädelein, blühend wie junger Wein“ Ein Bänkel . . . . . 2.—  
„ 8 (op. 372 h) „Guter Mond, schau uns nicht zu!“ Lied und Foxtrot . . . . . 2.—  
„ 9 (op. 372 i) „Brüderlein, Brüderlein!“ Lied . . . . . 2.—  
„ 10 (op. 372 k) „Komm', fang' mit mir was an!“ Lied . . . . . 2.—  
„ 11 (op. 372 l) „Kakadu“, Indianisch-spanischer One-step . . . . . 2.—

Teuerungszuschlag 200%

Für Zither:

(Arrangement Th. F. Schild)

op. 372 d. „Einmal im Mai . . .“ Walzerlied . . . . . (Wiener Stimmung) 1.50  
op. 372 d. „Einmal im Mai . . .“ Walzerlied . . . . . (Münchner Stimmung) 1.50  
op. 372 h. „Guter Mond, schau uns nicht zu!“ Lied und Foxtrot (Wiener Stimmung) 1.50  
op. 372 h. „Guter Mond, schau uns nicht zu!“ Lied und Foxtrot (Münchner Stimmung) 1.50

Teuerungszuschlag 200%

Für Salon-Orchester:

(Arrangement Martin Uhl)

op. 372 a. „Halloh! Was das für Mädeln sind!“ One-step . . . . . 3.—  
op. 372 b. „Da kann man gar nix machen!“ Lied . . . . . 3.—  
op. 372 d. „Einmal im Mai . . .“ Walzerlied . . . . . 3.—  
op. 372 e. „Heut' geht's los!“ Marschlied . . . . . 3.—  
op. 372 f. „Wenn es Zehn wird, geht man nicht zu Bett!“ Marschlied . . . . . 3.—  
op. 372 h. „Guter Mond, schau uns nicht zu!“ Lied und Foxtrot . . . . . 3.—  
op. 372 i. „Brüderlein, Brüderlein!“ Lied . . . . . 3.—  
op. 372 k. „Komm', fang' mit mir was an!“ Lied . . . . . 3.—  
op. 372 l. „Kakadu“, Indianisch-spanischer One-step . . . . . 3.—

Teuerungszuschlag 300%

Textbuch der Gesänge . . . . . 2.—

(Ohne Teuerungszuschlag)

**W. KARCZAG,**  
MUSIK-VERLAG, LEIPZIG—WIEN—NEW-YORK.

Musikaliendruckereien „Nora“ u. Th. Bannwarth, Wien